

„Dein ist mein ganzes Herz“ – eine Hommage an Richard Tauber

Richard Tauber wurde in Linz geboren, debütierte im Theater in Chemnitz und wurde einer der berühmtesten Tenöre aller Zeiten. Er lebte zuerst in Berlin, dann, nachdem man ihn in Deutschland wegen seiner jüdischen Herkunft verfolgt hatte, in Wien, wo er an der Wiener Staatsoper dem legendären Mozartensemble angehörte. Während er in Italien auf Tournee war, marschierte Hitler in Österreich ein und Tauber emigrierte nach England, ohne jemals wieder nach Wien zurückkehren zu dürfen. Er verstarb in London an Lungenkrebs.

Richard Tauber erlangte Weltberühmtheit mit dem Lied „Dein ist mein ganzes Herz“. Er war nicht nur sehr mit dem Komponisten Franz Lehár befreundet, er hob auch fast alle späten Lehár-Operetten aus der Taufe und verhalf Lehár damit gleich von der Premiere weg zu den größten Publikumserfolgen, die es zur damaligen Zeit gab.

Aus diesem bewegten Leben erzählt der Tenor Alois Haselbacher im Stück „Dein ist mein ganzes Herz“.

Ein Schwerpunkt des Stückes ist die Schilderung der Beziehung Taubers zu seinen vier Frauen. Dargestellt werden diese von Kammersängerin Ulrike Steinsky. Das Publikum hört an diesem Abend, gesungen von Alois Haselbacher, die berühmtesten und populärsten Melodien, die Tauber im Laufe seiner Karriere gesungen hat, ergänzt von Operettenliedern und Duetten, dargeboten von der Volksoperndiva Kammersängerin Ulrike Steinsky.

Es handelt sich um eine Veranstaltung von 2 Stunden 10 Minuten inklusive einer 20 minütigen Pause und drei Zugaben.

Das Stück kann an Schließtagen eines Theaters auf der Vorbühne (überbauter Orchestergraben) genauso gespielt werden, wie in jeder Mehrzweckhalle mit einem Konzertpodium.

Die technischen Voraussetzungen finden Sie separiert in dieser Präsentationsmappe.





KS Ulrike Steinsky

Geboren in Wien, Gesangstudium bei KS Hilde Zadek, Ausbildung an der Operschule des Konservatoriums der Stadt Wien, seit 1982 Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper und der Volksoper Wien, 1995 Ernennung zur Kammersängerin, Gastspielverträge an der Bayerischen Staatsoper München, dem Opernhaus Zürich, der Hamburger Staatsoper und der Frankfurter Oper. Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch, Sir Colin Davis, Heinrich Hollreiser, Horst Stein, James Levine, Erich Leinsdorf, Jerrey Tate, Christof Perick und Sir Charles Mackerras.

Gastspielreisen nach Los Angeles (Royal Garden Opera), Israel, Mailand (Scala), Barcelona (Gran Teatro de Liceo), Genève (Grand Théâtre), Monte Carlo, Buenos Aires (Teatro Colon), Brasilien, Japan, Deutschland sowie zu den Salzburger und Bregenzer Festspielen.

Seit 1992 Konzerte mit klassischer Wienermusik und Wienerliedern in ganz Deutschland.

Fernsehauftitte und Fernsehoperproduktionen (Cosi fan tutte, Don Giovanni, Gärtnerin aus Liebe, Land des Lächelns, Eine Nacht in Venedig, Wiener Blut u.a.)

Die Sopranistin war und ist an der Volksoper Wien in zahlreichen Rollen zu sehen, z.B. Königin der Nacht, Pamina, Papagena (Zauberflöte), Zerlina (Don Giovanni), Konstanze (Entführung aus dem Serail), Musette (La Bohème), Ännchen (Der Freischütz), Infantin (Der Geburtstag der Infantin), Fiakermilli (Arabella), Olympia (Hoffmanns Erzählungen), Fedora (Die Zirkusprinzessin), Annina (Eine Nacht in Venedig), Lisa (Land des Lächelns), Rössl-Wirtin (Im Weißen Rössl), Franzl (Ein Walzertraum), Boulotte (Blaubart), sowie Sylvia Varescu (Die Czardäsfürstin), Gräfin (Wiener Blut), Hanna Glawari (Die lustige Witwe) und in der Titelrolle der Gräfin Mariza.



Alois Haselbacher

Geboren in Niederösterreich, Gesangstudium, Operschule und Operetten/Musicalklasse am Konservatorium der Stadt Wien und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst.

Engagements: Theater an der Wien, Kammeroper, Raimundtheater, Volkstheater, Ronacher, Stadttheater Baden und St.Pölten.

1994 – 2000 Gründungsmitglied der Vienna Harmonists (ehem. NOA Golden Stars) Comedian Harmonists - Harry Frommermann.

Sommerspiele: Bregenz, Mörbisch, Baden, Wunsiedel
Touren: Amerika, Vereinigte Arabische Emirate, Deutschland, Schweiz, Italien, Holland, Frankreich und Portugal.

Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehauftritte im In- und Ausland.