

KS Ulrike Steinsky

Geboren in Wien, Gesangsstudium bei KS Hilde Zadek, Ausbildung an der Opernschule des Konservatoriums der Stadt Wien, seit 1982 Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper und seit 1987 auch der Volksoper Wien, 1995 Ernennung zur Kammersängerin.

Gastspielverträge führten die Künstlerin an die Bayerische Staatsoper München, das Opernhaus Zürich, die Hamburger Staatsoper und die Frankfurter Oper. Sie arbeitete mit Dirigenten wie Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch, Sir Colin Davis, Heinrich Hollreiser, Horst Stein, James Levine, Erich Leinsdorf, Jerrey Tate, Christof Perick und Sir Charles Mackerras zusammen.

Gastspielreisen, Konzerte und Vorstellungen führten die Sängerin u. a. nach Los Angeles, London (Royal Covent Garden Opera), Israel, Mailand (Scala), Barcelona (Gran Teatro die Liceo), Genève (Grand Teatre), Monte Carlo, Buenos Aires (Teatro Colon), Brasilien, Japan, Deutschland und zu den Salzburger und Bregenzer Festspielen.

Neben ihrer regen Konzerttätigkeit bestreitet sie seit 1992 Konzerte mit klassischer Wienermusik und Wienerliedern in ganz Deutschland. Steinsky ist dem Publikum auch von Fernsehauftritten und Fernsehoperproduktionen („Così fan tutte“, „Don Giovanni“, „Gärtnerin aus Liebe“, Land des Lächelns“, „Eine Nacht in Venedig“, „Wiener Blut“ u. a.) bekannt.

Das Volksoперnpublikum kennt Ulrike Steinsky von zahlreichen Partien, z. B. Königin der Nacht, Pamina, Papagena, Zerlina, Despina, Konstanze, Musette, Ännchen („Der Freischütz“), Infantin („Der Geburtstag der Infantin“), Fiakermilli („Arabella“), Olympia („Hoffmanns Erzählungen“), Fedora („Die Zirkusprinzessin“), Annina („Eine Nacht in Venedig“), Lisa („Land des Lächelns“), Wirtin („Im weißen Rössl“), Franzi („Ein Walzertraum“), Boulotte („Blaubart“) sowie Gräfin („Wiener Blut“), Rosalinde („Die Fledermaus“), Gertrud („Hänsel und Gretel“), Gräfin Mariza, Sylva Varescu („Die Csárdásfürstin“) und Hanna Glawari („Die lustige Witwe“). Seit Dezember 2009 verkörpert Ulrike Steinsky in der Pop-Oper "Antonia und der Reißteufel" von Christian Kolonovits die Rolle der Urstrumpftante.

In der Spielzeit 2015/16 wurde ihr die Ehrenmitgliedschaft der Wiener Volksoper verliehen.